

素敵な『瓶ヶ森の河童』の世界観

振付 小澤薫世

毎年恒例の夏の三越劇場公演。ミュージカルカンパニーふるきやらのスタートを三越劇場でさせていただき、大変嬉しく思いました。『瓶ヶ森の河童』という作品、今回振付スタッフとして本番を客席から見て、改めて、なんて素敵な世界観なんだろう！と思いました。美しい自然と河童の世界、そして里山の暮らしと人間の傲慢さがシンプルな物語だけど、ズドン！と客席に届いていました。『森の叫び、森の声が聞こえてくる…』ラストは名無しや河童達からのメッセージが劇場いっぱいに広がっていました。

キャストは初演コースを演じて来た方々に、この作品初めての方々と、入り混じったキャストでしたが、いいチームが創れたと思います。

特に小六ちゃんは、本番ホントに頼もしい男の子になっていました。毎回成長著しく、オドロキでした！

また、素敵なキャストで『瓶ヶ森の河童』をお届けできる日が来るとイイなあ～と願っております。

